上村洋一　Yoichi Kamimura

Website: http://www.yoichikamimura.com/
Instagram: @camyyu

1982　千葉県生まれ
2010　東京藝術大学大学院　美術研究科　修了

視覚や聴覚から風景を知覚する方法を探り、フィールドレコーディングによる環境音と、ドローイング、テキスト、光など視覚的な要素と組み合わせたサウンド・インスタレーションや、絵画作品、パフォーマンス、電子音響作品などを制作し国内外で発表している。フィールドレコーディングを「瞑想的な狩猟」と名付け、その行為を通して、人間と自然との内的で精神的な繋がりを探求し、近年は、地球温暖化で減少を続けている北海道知床のオホーツク海の流氷のリサーチや、フィンランドの太古氷河の痕跡、アイスランドの氷河、そしてアマゾン熱帯雨林などのリサーチを元に制作をしている。

個展

2024　"Aquatic Garden" Setouchi L-Art Project, iti SETOUCHI, 広島 [予定]

2023　"Mori to Kōri no Uta" LA BOULANGERIE!, パリ, フランス

2022　"あわい" トーキョーアーツアンドスペース本郷, 東京

2021　"冷き熱帯、熱き流氷" トーキョーアーツアンドスペース本郷, 東京

2019　"Hyperthermia—温熱療法" NTT インターコミュニケーション・センター, 東京
"仮の大地" MARUIEDO JAPAN, 東京

2015　"grandmother, prologue" Space Wunderkammer, 東京

2011　"クリテリオム82" 水戸芸術館現代美術ギャラリー, 茨城

2010　"conductor's garden" 表参道画廊, 東京

主なグループ展、レジデンス、プロジェクト

2024 "Look Into My Ice" Tartu Art House, タルトゥ, エストニア [予定]
"Parallel Streams" [A.I.R] Van Gogh House, ロンドン, イギリス [予定]
"Drift Ice" [A.I.R] 斜里, 北海道 [予定]

2023 "TOKYO ART BOOK FAIR 2023" 東京都現代美術館, 東京
"Under the Leaf Art Book Fair #2" Kohta, ヘルシンキ, フィンランド
"o Eco das Sombras" Canteiro, サンパウロ, ブラジル
"This is Not a Drill" New York University Libraries, ニューヨーク, アメリカ
"The View of Hanui" Asia Culture Center, 光州, 韓国
"FONTE" [A.I.R] Fonte, サンパウロ, ブラジル
"LABVERDE SPECULATIVE ECOLOGIES RESIDENCY 2023" [A.I.R] マナウス, ブラジル
"Ryhyo-Nari" [A.I.R] 斜里, 北海道
"昨日の名残　明日の気配" 札幌芸術の森美術館, 札幌, 北海道
"IN TO" SIM gallery, レイキャビク, アイスランド
"Jæja" SIM Residency, レイキャビク, アイスランド

2022 "Frosty December Book Fair at Duotone!" Duotone, ヘルシンキ, フィンランド
"4 tímar." SÍM Residency Korpúlfsstaðir, レイキャビク, アイスランド
"SIM Residency" [A.I.R] SIM Residency, レイキャビク, アイスランド
"水路から柔い空へ レジデンス 2022 成果発表展" トーキョーアーツアンドスペース本郷, 東京
"LA RADIO DU VIVANT" 国立自然史博物館・パリ植物園, パリ, フランス

2021 "Mutable Ecologies" RMIT University, メルボルン, オーストラリア [Online]
"From Seeing to Acting" Looiersgracht 60, アムステルダム, オランダ
"Exchange Residency Program 2021" [A.I.R] HIAP, ヘルシンキ, フィンランド
"Land and Beyond" POLA ANNEX MUSEUM, 東京
"Youth(仮)" Yutaka Kikutake gallery, 東京
"次元の衝突点：35°42'59.0" - N 139°46'07.4"E - 36.0892"AA Ft." The 5th Floor, 東京

2020 "札幌国際芸術祭 2020" 札幌 [Online]
"道草展：未知とともに歩む" 水戸芸術館現代美術ギャラリー, 茨城
"荒れ地のアレロパシー" MITSUKOSHI CONTEMPORARY GALLERY, 東京
"アーティスト・イン・シリエトク Vol.14" [A.I.R] しれとこくらぶ, 北海道

2019 "0°C" NTT インターコミュニケーション・センター, 東京
"The Drowned World Anchor" スパイラル, 東京

2018 "Sound Research in NY" ニューヨーク, アメリカ
"trans_2017-2018 海外派遣成果報告展" 秋吉台国際芸術村, 山口

2017 "2017 Season 4 Residency Artists Exhibition" [A.I.R] 台北國際芸術村, 台北, 台湾
"Sound of Therme Vals" Therme Vals, ヴァルス, スイス

"Sound of Wasserhaus" Blausee, ブラウゼー, スイス

2016 "LagoArt Residency Program" [A.I.R] ハンブルク, ドイツ

"普遍的な風景" [A.I.R] 国際芸術センター青森, 青森

主なサウンド・パフォーマンス、上映、ラジオ放送など

2024 "Ice Meditation" CONTRAST, 東京 [予定]

2023 "Sounds of 2023 - BBC Radio 3 Late Junction" BBC Radio, ロンドン, イギリス

"Sound Performance @TABF 2023" 東京都現代美術館, 東京

"Ambient Temperature" POLARIS Tokyo, 東京

"Phonurgia Nova Awards 2023" Centre Wallonie Bruxelles Paris, パリ, フランス

"Sound Concert Tour with Olli Aarni in Finland" ポルボー/ ヘルシンキ, フィンランド

"Floating Between the Tropical and Glacial Zones" Canteiro, サンパウロ, ブラジル

"Floating Between the Tropical and Glacial Zones" マナウス, ブラジル

"Floating Environment" SCARTS, 札幌, 北海道

"音楽と非人間" 九州大学大学院, 福岡

"Floating Environment" SCARTS, 札幌, 北海道

"CHILLSPHERE" 12 Tonar, レイキャビク, アイスランド

2022 "Ambient November" Space Odyssey, レイキャビク, アイスランド

2021 "Planéte Hypnotique" フランス

"Yoichi Kamimura & Olli Aarni" Temppeliaukio Rock Church, ヘルシンキ, フィンランド

"PHONURGIA NOVA AWARDS 2021 2 Special evenings" Phaune Radio, フランス

"Phonurgia Nova Awards 2021" Centre Wallonie Bruxelles Paris, パリ, フランス

"Ecotherapy" Looiersgracht 60, アムステルダム, オランダ 2020

"Music for Environment" 水戸芸術館, 茨城

"Phonurgia Nova Awards 2020" BnF, パリ, フランス

"sound performance at ICC" NTT インターコミュニケーション・センター, 東京

2019 "Ftarri Festival 2019" BUoY, 東京

"re/ports" 駒込倉庫, 東京

"Talibam! in Ftarri" Ftarri, 東京

2018 "Sound Session with Matt Mottel (from Talibam!)" DIAP, City College of New York, ニューヨーク

"Sound Performance" アーツ前橋, 群馬

"0°C" PARADISE AIR, 千葉

2017 "Ilha Formosa" Ting Shuo hear say, Tainan/ Jiang Shan Yi Gai Suo, Hsinchu/ Venue, 台北, 台湾

"Super Open Studio 2017" アートラボはしもと, 神奈川

"Blue Architects AG" チューリッヒ, スイス

"Wasserhaus" ブラウゼー, スイス

2016 "Nord Tracks" 白井屋旅館, 群馬/ 車屋美術館, 栃木/ CICAKU, 栃木/

国際芸術センター青森, 青森

"World Listening Day 2016" Schneider House, 東京

"0°C" blanClass, 神奈川

"NEW YEAR MUSIC, MONKEY MUSIC!!" blanClass, 神奈川

主な受賞、ノミネート

2023 "Phonurgia Nova mention 2023, category Field Recording" 受賞, パリ, フランス

"Sound of the Year Awards 2022 - Disappearing Sound 部門" 受賞, ロンドン, イギリス

2022 "The Prix Matsutani 2021" 受賞, パリ, フランス

2021 "Phonurgia Nova Awards 2021" ノミネート, パリ, フランス

"第19 回千葉市芸術文化新人賞" 受賞, 千葉

2020 "Phonurgia Nova Awards 2020" ノミネート, パリ, フランス

主なインタビュー / エッセイ / レビュー

2023 "Melting and muted: the vanishing drift ice off Japan's Shiretoko peninsula" Documentary Film by Colleen Kwok, SCMP FILMS (En)

2022 "Artist Interview, TOKAS 2021 Annual" Interview by Tokyo Arts and Space (Jp/En)

2021 "Imagining Distant Ecologies in Hypersonic Tokyo" Review of "Floating Between the Tropical and Glacial Zones" by Akimi Ota (En)
Interview by TV-Asahi Post (Jp)

2020 "Okhotsk Sea, Where Children Can No Longer Play" Essay by Henri Robert (Pen-Online) (En)
"上村洋一 : Genelecで表現される自然と人の関わりを示す「風景」" (Jp)

"人間と非人間が織り成す世界像を、知床のサウンドスケープで描く" Interview by WIRED.JP (Jp)

"人工物にあふれた世界と対峙する" Review of "Hyperthermia" by CoSTEP (Sapporo University) (Jp)

2016 "Listening to the self through artificial landscape: The field recordings of KAMIMURA Yoichi"
Essay for the exhibition "Ubiquitous Views" by Tomotaro Kaneko (En)

2011 "The tone of chaos, the sound of an omen" Essay of "CRITERIUM82" by Mizuki Takahashi (Jp/En)

主な出版物

2023 Album (Cassette/Digital): "Therme Vals" Vertical Music, Milan
Album (Cassette/Digital): "Pelagic" Space Odyssey Adventurous Music, Reykjavik
Album (Digital): "Skafa" Artist's Bandcamp

2022 Album (Digital): "April 30, 2022/15.5°C/46%/6.4.ms" Artist's Bandcamp
Drawing Book: "Pelagos 2021-2022" (Jp/En)

2021 Book: Tokyo Arts and Space Annual Report 2021

2020 Catalog: SIAF2020 INDEX "Sapporo International Art Festival 2020" SIAF2020 (Jp/En)
Catalog: Group Exhibition "Michikusa: Walks with the Unknown"Contemporary Art Center, Art Tower Mito (Jp/En)
Magazine: WIRED VOL.36 (Jp)

2019 Album (CD/Digital): "re/ports" Ftarri, Tokyo

2016 Catalog: Group Exhibition "Ubiquitous Views"Aomori Contemporary Art Centre, Aomori (Jp/En)

2011 Catalog: Solo Exhibition "CRITERIUM82" Contemporary Art Center, Art Tower Mito (Jp/En)